SUSTENTABILIDADE SOCIOCULTURAL

Sustentabilidade também é contribuir para o desenvolvimento social a partir de ações com foco na melhoria da qualidade de vida das comunidades em que atuamos.

No Festival Somos Comunidade, um time de voluntários cuida do espetáculo, que conta com crianças, jovens e adultos beneficiados pelos projetos do Instituto Unimed-BH.

Conectados com a transformação

Acreditamos na transformação que surge quando abraçamos a comunidade. Quando cuidamos do meio ambiente e dos espaços públicos. Transformamos quando somos voluntários e quando levamos a cultura para perto de mais pessoas. Esse é o cuidado que faz a diferença no mundo em que vivemos.

A Unimed-BH atua em 34 municípios mineiros e, todos os dias, trabalha para realizar mudanças que podem contribuir para a promoção do crescimento sustentável e da cidadania no planeta. Por isso, somos, desde 2012, signatários do Pacto Global da ONU e nos comprometemos com os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) para 2030.

Como cooperativa, deixamos nossas contribuições tanto na inovação dos nossos processos internos quanto no impacto positivo que geramos na sociedade. À frente do nosso Programa de Responsabilidade Social Cooperativista, está o Instituto Unimed-BH, há 16 anos, semeando e colhendo os frutos com a comunidade ao promover a cidadania e o bem-estar para todas as idades. E fazemos isso por meio da adesão de mais de 5.162 médicos cooperados e colaboradores ao nosso Programa Sociocultural.

5.162

MÉDICOS COOPERADOS E COLABORADORES SÃO INCENTIVADORES DO PROGRAMA SOCIOCULTURAL UNIMED-BH.

Ouvir para gerar valor

Contribuir para a cidadania e a qualidade de vida e gerar impactos positivos na sociedade são o que motiva cada ação do Instituto Unimed-BH. Para aprimorar esse trabalho, em 2019, avançamos na avaliação dos resultados dos programas que acompanhamos ou patrocinamos. Realizamos, pela segunda vez, uma pesquisa para mensurar o impacto social das nossas iniciativas.

Foram ouvidos os integrantes da Sociedade do Riso, da Escola de Artes Instituto Unimed-BH e do Projeto Jovens Profissionais. A proposta é que, a cada ano, os resultados sejam revisitados. Com isso, será possível comparar ao longo dos anos as transformações geradas na vida das pessoas e da sociedade, diante das atividades promovidas pelo Instituto Unimed-BH. O levantamento foi feito com todos os públicos alcançados, como participantes das ações, pais de crianças ou jovens beneficiados, além de profissionais da saúde e educação das instituições que abraçam o projeto.

SOCIEDADE DO RISO

Na Sociedade do Riso, buscamos entender com os nossos voluntários o valor de participar dessa iniciativa que leva mais leveza e alegria para pacientes internados em unidades hospitalares e pessoas que residem em Instituições de Longa Permanência para Idosos (ILPI). Mais de 73% deles acreditam que a arte contribui para a transformação social. Para atuar como clowns (palhaços), todos passam por uma capacitação completa, que combina técnica com autoconhecimento e psicologia para lidar com públicos em situação de vulnerabilidade.

73,9%

DOS VOLUNTÁRIOS AFIRMAM QUE ESCOLHERAM PARTICIPAR DO PROJETO PORQUE VEEM NA ARTE UM INSTRUMENTO DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL.

83%

DOS FUNCIONÁRIOS DAS INSTITUIÇÕES AFIRMAM QUE AS VISITAS PROMOVEM UM AMBIENTE MAIS ACOLHEDOR PARA OS ACOMPANHANTES E BEM-ESTAR PARA TODOS.

Clowns voluntários do projeto Sociedade do Riso brincaram com o público durante o Festival Somos Comunidade.

ESCOLA DE ARTES

A Escola de Artes do Instituto Unimed-BH possibilita que crianças e adolescentes do Aglomerado Morro das Pedras tenham aulas de balé, danças urbanas e percussão. Tanto para os alunos quanto para seus pais, muitos avanços podem ser observados. Os resultados indicam que as atividades desenvolvidas pelo Instituto contribuem diretamente para o desenvolvimento pessoal e para a melhoria do rendimento escolar e da qualidade de vida dos alunos.

77%

DOS ALUNOS PERCEBERAM GRANDE MELHORIA EM RELAÇÃO À DISCIPLINA. NA ESCOLA E NO PROJETO.

+ de 50%

NOTARAM MELHORIA NO DESEMPENHO ESCOLAR E NA MEMÓRIA.

+ de 50%

SE SENTIRAM MAIS RESPONSÁVEIS EM SUA VIDA.

Alunas de balé clássico da Escola de Artes do Instituto Unimed-BH.

JOVENS PROFISSIONAIS

Há 14 anos, contribuímos para a formação de adolescentes de 16 a 18 anos, com o Jovens Profissionais, uma iniciativa com foco no empreendedorismo e no desenvolvimento profissional. Realizado em parceria com a Junior Achievement desde 2011, o programa estimula o empreendedorismo, contribui para o desenvolvimento pessoal e para o melhor desempenho escolar. Para isso, conta com colaboradores e cooperados voluntários que compartilham seu conhecimento e acompanham o aprimoramento dos jovens. De 2006 a 2019, 438 jovens já foram beneficiados com a iniciativa. E o resultado da pesquisa realizada pelo Instituto mostra os impactos positivos na vida desses adolescentes:

91%

DOS ALUNOS NOTARAM AUMENTO EM SUA AUTOESTIMA COM A PARTICIPAÇÃO NO PROGRAMA.

84%

DESTACAM QUE DESENVOLVERAM A FACILIDADE DE SE APRESENTAR EM PÚBLICO.

Em 2019, 67 jovens participaram do projeto Jovens Profissionais.

Comunidade

Cuidar das comunidades do entorno de nossas unidades é um compromisso da Unimed-BH que, por meio do Instituto, exercemos contribuindo para o desenvolvimento econômico, psicossocial e cultural. Só no Aglomerado Morro das Pedras, são mais de 230 crianças e adolescentes beneficiados pela Escola de Artes.

Quer saber como é fazer a diferença na vida das pessoas? Clique AQUI e confira.

Somente em 2019, foram mais de 18 apresentações dos alunos da Escola de Artes em diversos espaços da capital e região, empresas e órgãos públicos.

Todo o talento das crianças e jovens apoiados pelo Instituto Unimed-BH também ganhou o palco do Festival Somos Comunidade. Em 2019, pela primeira vez, o evento foi realizado fora do eixo centro-sul da capital, no Parque Lagoa do Nado, região norte de Belo Horizonte. O objetivo foi ampliar o acesso à cultura e alcançar públicos diversos.

A Josiane nasceu e cresceu no Aglomerado. Hoje ela tem orgulho de criar os três filhos também na comunidade e ver o desenvolvimento das crianças nas atividades da Escola de Artes.

+ de 4 mil

PESSOAS PRESTIGIARAM O FESTIVAL SOMOS COMUNIDADE, NO PARQUE LAGOA DO NADO.

92%

DAS FAMÍLIAS CUJOS FILHOS FAZEM PARTE DA ESCOLA DE ARTES DISSERAM QUE O PROJETO CONTRIBUI PARA O ENVOLVIMENTO DOS PAIS NA VIDA DOS FILHOS.

Alunas do balé clássico da Escola de Artes Instituto Unimed-BH no Festival Somos Comunidade.

Cultura

A cultura é um dos elementos mais importantes para a promoção da cidadania. Por isso, uma das linhas de atuação do Instituto Unimed-BH é dedicada ao fomento do acesso à arte, movimentando toda a cadeia cultural de Belo Horizonte e região.

Os Concertos Didáticos estão entre os eventos promovidos em 2019 por meio do patrocínio do Programa Sociocultural Unimed-BH. Uma vez por ano, a Orquestra Filarmônica de Belo Horizonte abre suas portas para estudantes do ensino fundamental e médio de escolas das redes municipal e estadual da Grande BH. As apresentações são feitas sob medida para que crianças e adolescentes tenham a oportunidade de ter contato com a música erudita e vejam de perto como funciona uma orquestra. Nesse ano, levamos 360 alunos da Escola Municipal Hugo Werneck e, pela primeira vez, 90 estudantes da Educação de Jovens e Adultos (EJA) na Escola Municipal Monsenhor Artur de Oliveira também participaram.

A cooperada Ana Paula Pinheiro Chagas acompanhou uma das turmas de estudantes durante a visita à Orquestra Filarmônica para conferir de perto o poder transformador de quem faz a doação ao Programa Sociocultural.

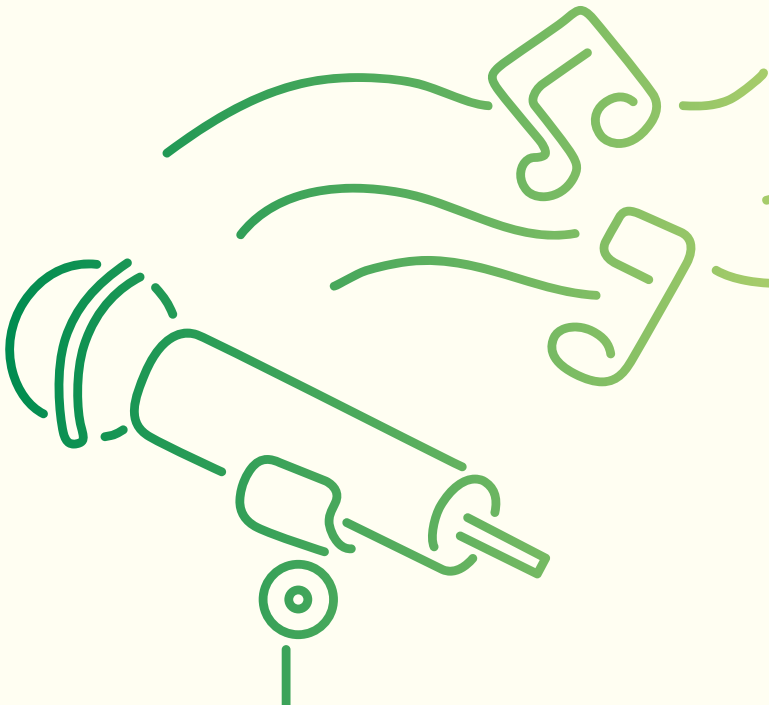
E falando em Programa Sociocultural, confira os destaques de 2019.

+ de
50
PROJETOS PATROCINADOS DURANTE O ANO.

+ de
40
PROJETOS PREVISTOS PARA 2020.

+ de
R$ 14,6 milhões
CAPTADOS PELO PROGRAMA SOCIOCULTURAL

840 mil
PESSOAS BENEFICIADAS PELOS PROJETOS REALIZADOS EM 2019.



4.551
COOPERADOS INCENTIVADORES

611
COLABORADORES INCENTIVADORES

A diretora Comercial e de Relacionamento Institucional, Mercês Fróes, na abertura do espetáculo especial do Grupo Corpo.

+ de 16 mil

É A ESTIMATIVA DE EMPREGOS GERADOS A PARTIR DOS INVESTIMENTOS DIRECIONADOS PELO INSTITUTO UNIMED-BH PARA A ECONOMIA CRIATIVA.

Cerca de R$ 113 milhões

FORAM DESTINADOS A PROJETOS DA LEI FEDERAL DE INCENTIVO À CULTURA DESDE 2000.

Para celebrar os 20 anos do Programa Sociocultural, o Instituto Unimed-BH também promoveu um evento especial com apresentação do Grupo Corpo. Na ocasião, foram homenageados 56 cooperados que fazem parte do Programa desde sua criação e, na Assembleia Geral de dezembro, os médicos que contribuem há pelo menos 10 anos consecutivos foram prestigiados com uma obra em desenho do artista Marco Túlio Rezende.

O Instituto Unimed-BH também fez uma pesquisa para ver os impactos gerados pelo Programa. O trabalho abriu espaço para representantes do poder público, dos projetos sociais beneficiados, colaboradores da Unimed-BH e médicos cooperados. Confira alguns resultados:

- Os entrevistados disseram que o Instituto Unimed-BH é considerado um dos principais responsáveis pela manutenção e pelo desenvolvimento de atividades culturais em Belo Horizonte e região metropolitana.
- A pesquisa concluiu também que o Instituto é um grande impulsionador da cadeia de economia criativa.

Outro marco foram os 10 anos do Coral Unimed-BH, que é viabilizado pelo patrocínio do Programa Sociocultural e formado por 63 médicos cooperados, colaboradores e convidados, sob a regência do maestro Márcio Pontes. Para celebrar esse momento, um evento especial, que recebeu o nome Coral de Todos os Tempos, reuniu atuais e ex-coralistas para a apresentação de um repertório de música popular brasileira. Familiares puderam prestigiar o encontro, que contou com a abertura da diretora Comercial e de Relacionamento Institucional, Mercês Froés.

O patrocínio do Programa Sociocultural também contempla as atividades anuais da Academia Mineira de Letras, e uma delas é a formação na técnica da escrita. Por meio da Oficina Literária, 30 cooperados, além de um membro emérito, tiveram a oportunidade de praticar a redação de estilos variados de texto, e o resultado foi a publicação do livro Letras de Médicos, que reúne uma produção de cada um dos participantes da oficina.

No palco do Palácio das Artes, os homenageados por serem incentivadores do Programa Sociocultural há 20 anos.

Público aplaude o Coral Unimed-BH, que celebrou 10 anos em 2019. O grupo é regido pelo maestro Márcio Pontes.

A Oficina Literarária permitiu aos cooperados aprimorarem seu talento na escrita. Na foto, em ordem alfabética: Amilton Vieira, Aurélio Magalhães Neto, Cláudia Maria Andrade Fernandes Vieira, Clésio Gontijo do Amaral, Elizabeth Costa da Silva, Ivan Capdeville, Janette Rodrigues Campos, Kleber Neves da Rocha, Laura de Mello Andrade, Milene de Melo, Paulo Cerqueira, Sara de Castro Oliveira e Silvana Maria Marzano do Nascimento.

AMPLIAÇÃO DA NOSSA ATUAÇÃO EM BETIM

Assim como a Unimed-BH expandiu a sua atuação em Betim em 2019 com a inauguração do novo Hospital e da Clínica Unimed, o Instituto também ampliou a sua presença na cidade. Uma das novidades foi o aumento das programações culturais do Circuito Instituto Unimed-BH na cidade, em especial na Praça Milton Campos, por meio de parceria com a Funarbe (Fundação Artístico-Cultural de Betim). Outra parceira do Instituto na cidade, a Sociedade Artística Brasileira (Sabra) intensificou os investimentos na formação dos alunos. Em 2019, três novas orquestras foram formadas: infantil, infantojuvenil e juvenil. Além disso, também apoiamos a Orquestra Sinfônica de Betim, asorquestras infantil, infanto-juvenil e juvenil e os corais de libras, infantil e da terceira idade.

Como parte do patrocínio ao Galpão Cine Horto, também foi possível dar continuidade ao programa Ações Formativas, que leva técnicas de teatro para capacitação de professores da rede pública de ensino por meio de parceria com a Secretaria Municipal de Educação. Desde 2018, 16 professores participam da iniciativa.

Foram 11 apresentações culturais em Betim, com público de mais de 6 mil pessoas.

Meio ambiente

O Instituto Unimed-BH também apoia o projeto Cooperativa Sustentável, com diversas iniciativas voltadas para o incentivo ao empreendedorismo.

Saiba mais no capítulo Sustentabilidade – Ambiental.

4 EDUCAÇÃO DE QUALIDADE

Adoção de espaços públicos

A gente acredita que cuidar da saúde também passa pela oferta de espaços públicos bem cuidados na cidade, sempre abertos para a integração de públicos de todas as idades. É por isso que, há 10 anos, a Unimed-BH é adotante da Praça Floriano Peixoto, em frente do Hospital Unimed – Unidade Contorno, e há nove anos está presente na Praça da Saúde, em frente da Maternidade Unimed – Unidade Grajaú.

A nossa presença nas praças vai além da infraestrutura e dos jardins. Buscamos criar espaços de convivência para a população. Por isso, a cultura também chega aos espaços públicos quando levamos atrações gratuitas por meio do Circuito Instituto Unimed-BH. Somente em 2019, foram 63 atrações e um público de mais de 19 mil pessoas na Praça Floriano Peixoto e na Praça da Saúde.

A Praça Floriano Peixoto recebeu, pela primeira vez, uma programação especial para o público 60+, que é a nova terceira idade, cheia de disposição. Pela primeira vez, o Festival Sabiá, destinado a essa turma, reuniu mais de 3,5 mil pessoas em dois dias de evento, com patrocínio do Instituto Unimed-BH.

A programação do Festival Sabiá incluiu shows, palestras, oficinas de arte, tecnologia,empreendedorismo e relacionamento, além de um baile dançante, feira de produtos e opções gastronômicas diversas.

A Manhã do Cuidar propôs um momento de resgate da autoestima e do autocuidado para as mulheres da Comunidade do Aglomerado Morro das Pedras.

73,9%

DOS VOLUNTÁRIOS, ENTRE COOPERADOS E COLABORADORES, FAZEM PARTE DESSE PROJETO DE VOLUNTARIADO PORQUE ACREDITAM NA ARTE COMO ESTRATÉGIA DE TRANSFORMAÇÃO E BENEFÍCIO SOCIAL.

Voluntariado

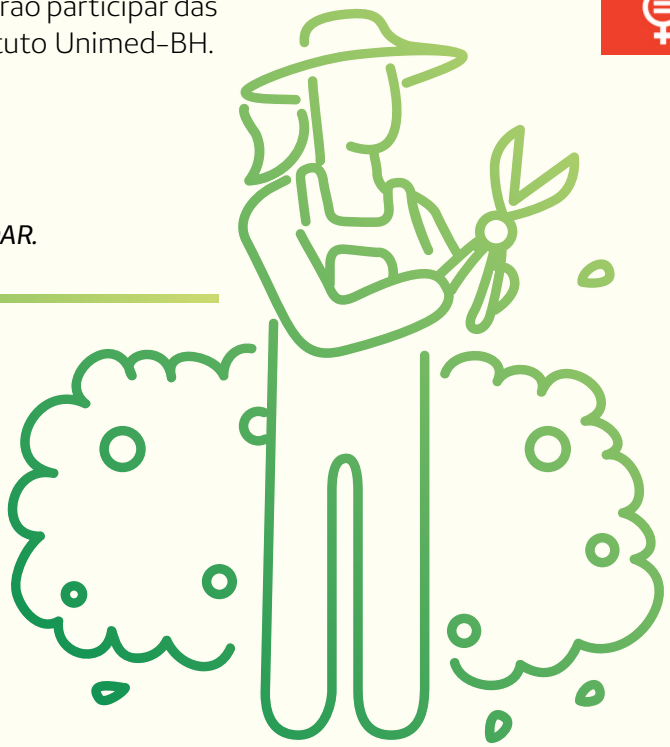
Uma boa forma de gerar impacto social é por meio do voluntariado. Na Unimed-BH, colaboradores e médicos cooperados participam de projetos, doando tempo e talento para melhorar a vida das pessoas. Um deles é a Manhã do Cuidar, realizado na Escola Municipal Hugo Werneck, no Aglomerado Morro das Pedras, que reuniu mulheres para oficinas e palestras voltadas ao empoderamento feminino.

Em 2019, criamos o Banco de Voluntários. A partir de 2020, 159 colaboradores, 83 cooperados e 7 cooperados eméritos poderão participar das iniciativas de apoio às entidades cadastradas no Instituto Unimed-BH.

5 IGUALDADE DE GÊNERO

25

MULHERES BENEFICIADAS NO PROJETO MANHÃ DO CUIDAR.



+ DE

100

VOLUNTÁRIOS FAZEM PARTE DOS PROJETOS DESENVOLVIDOS PELO INSTITUTO UNIMED-BH.